

# One String Scale Approach in E

Standard tuning

♩ = 100

**One String**

S-Gt

1

*mf*

T  
A  
B

0—2—4—5—7—9—11—12 | 12—11—9—7—5—4—2—0 | 2—4—6—7—9—11—13—14

4

T  
A  
B

14—13—11—9—7—6—4—2 | 5—7—9—10—12—14—16—17 | 17—16—14—12—10—9—7—5

**With Positional Scales**

7

T  
A  
B

0—2—4—5—7—9—11—12 | 12—11—9—7—5—4—2—0 | 0—2—4—5—7—9—11—12

10

T  
A  
B

12—11—9—7—5—4—2—0 | 0—2—4—0—2—4—1—2 | 2—1—4—2—0 | 4—2—0

13

T  
A  
B

2—4—6—7—9—11—13—14 | 14—13—11—9—7—6—4—2 | 2—4—1—2 | 0—2—4—0

16

TAB

0	4	2	0	2	1	4	2	5	7	9	10	12	14	16	17	17	16	14	12	10	9	7	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---

19

TAB

5	7	9	5	7	9	11	12	12	11	9	7	5	9	7	5	0	2	4	5	7	9	11	12
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

22

TAB

12	11	9	7	5	4	2	0
----	----	---	---	---	---	---	---